

και ἐπιθητικήν, ώστε θὰ ώχοις ἐμπρός της καὶ ἡ πολυπληθεστέρα, καὶ ἡ πλούσιωτέρα ξένη πομπή.

Ἡ ἑντύπωσις, καθὼς σᾶς εἶπα, καὶ μεταξὺ τῶν ξένων ἡτο παταπληθική· Ο Ζωνάρο, ὁ ὄρχηγός τῆς Γαλλικῆς ἀποστολῆς, εἶπεν: «Ἡλθα εἰς τὰς Ἀθηνας Φιλέλλην καὶ φέγω «Ἐλλην!»

Σᾶς ἀπάλλακτοι

ΦΑΙΔΩΝ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ

Σκαρφαλωμένος εἰς τὸν τοῖχον ποῦ ἔχωρίζει τοὺς δύο κήπους, καθισμένος καβαλλικευτά, ὁ μικρὸς Γιαννίδης ἔσκυε πρὸς τὴν ἀχλαδίαν τοῦ μπάρμπ' Ἀλέξην καὶ ἔπιαν τὸ ἀχλάδια ἔνα-ἔνα:

— Α! ἐσύ λοιπόν, παληγόπαιδο, μοῦ κλένεις τὰ φρούτά μου; ἐφώναξεν ὁ χωρικὸς θυμωμένος. Γιατί; Τί κακὸν εἴδες ποτὲ ἀπὸ μένα; Καλά, κλέφτη! Θὰ μετρήσω τάχλαδια μου, κι' ἀν μοῦ λεῖψουν, ξέρω τώρα ἀπὸ ποιὸν θα τὰ γυρέψω.

— Ο Γιαννίδης δὲν ἐπείμενε γάλακον πεισσότερα διὰ νὰ κατέβῃ ἀπὸ τὸν τοῖχον καὶ νὰ κρυφθῇ εἰς τὴν σοφίταν τοῦ σπιτιοῦ του. Εὐειδὲς ἐσύλλαγι-
ζετο τὴν κακοτυχίαν «Δέσετε τὸν κόπο νὰ διεβδωστε...» (Σελ. 145, στ. 6.)



χρήσιμον

πού τοῦ παρουσίασεν

εξαφάνισεν τὸν νοικοκύρην τοῦ γειτονικοῦ

κήπου καὶ τὸν ἐμπόδισεν νὰ ἔξαχολουθήσῃ

τοὺς ἄθλους του. Δὲν εἶχε καρμίλαν ἀμφορεύσαν, διὰ τὸ γείτων θὰ ἐπήγαινε νὰ τὸν μετρυθῇ καὶ νὰ παραπονεθῇ εἰς τὴν οἰκογένειάν του. Καὶ ησήκωντο ἐκ τῶν προτέρων τοὺς μπάτισους τῆς θείας του καὶ τῆς μπαστούνιες τοῦ θείου του, ώστε δὲν ἐτολμοῦσε νὰ παρουσιασθῇ ἐμπρός των.

— Ή ὥρα τοῦ γεύματος ἐπλησταῖσν. Ο Γιαννίδης ἐπεινοῦσε φοβερά. Τί σκληρὰ ἀμηγανία!

— Ή φωνὴ τῆς ἔξαδέλφης του Ἀνθής τὸν ἀπέσπασεν ἀπὸ τὸν συλλογισμούς του. Κατέβη τὴν σκλίτσαν τῆς σοφίτας καὶ παρουσιάσθη γεράτος ἀράχνες.

— Τί ἔκανες ἀπάνω; τὸν ἡρώτησεν

ἡ Ἀνθή.

— Τίποτα.

— Εκρυβόσουν. Δὲν κρέβεται κανεὶς παρ' ἄμα κάρη, κανένα κακό... Ἀπὸ τὸ παράθυρο σὲ εἴδα πάνω στὴν μάγδρα. Εμά πατέρες τάχλαδια τοῦ μπάρμπ' Ἀλέξην. Τὸν ἄκουσα ἔπειτα ποῦ σ' ἐμάλωνε. Εγεις τύχη ποῦ δὲν ἔται ἐδῶ οἱ γονεῖς μεν. Τώρα δὲ ἐγύρισαν. Δὲν τοὺς λέω τίποτα, μὰ πρόσεκτε νὰ μὴ ξανακάνης τὰ ἴδια.

Κακωμένος, ὁ Γιαννίδης, χωρὶς νὰ πῆλεξε, ἐκάθησε στὸ τραπέζι. Αν εἶχε

τύψεις, δύως δὲν τοῦ ἔκοψαν τὴν ὅρεξιν, διότι ἔφαγε γιὰ τρεῖς.

Τὴν ἄλλην ἡμέραν συνέθη κατέχτηκον. Ἡ θύρα τοῦ μπάρμπ' Ἀλέξη δὲν ἔνοιξε καθόλου. Κανεὶς δὲν τὸν εἶδε νὰ βγῆ ἔξω. Βαθειά, σιωπὴ ἔκρισεν εἰς τὸ σπίτι του. Τὰ παράθυρά του δέλτα ήσαν κλειστά.

Οι γείτονες, περίεργοι, ἀνήσυχοι, σκανδαλισμένοι, ἐσχημάτισαν τὸ περάγμα, διὰ τὸ ταχυδόμος, περαστικὸς ἀπὸ τὸ χωρίον, ἀνήγγειλε κάτι τρομερόν.

—

Τὴν

γριά

τοῦ

μπάρμπ'

Ἀλέξην

πάντα

τοῦ

μπάρμπ'

Ἀλέξην



Ιδιότητες των

ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συνδρομή
του, Κεφ.Β

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

[Έπειτα το σαββάτο τον λατρευτού Βασιλέως]

"Ημών τότε έπειτας. "Εν" από τα

πρόσωπα, διά τα δόπια περισσότερον
έχαιρα πού έμελλεν όντας εἰς τας Α-

θύνας, ήταν, ότι έπροκειτο νά ίδω και
τὸν Βασιλή μας, μέγα γεγονός διά την

ήλικιάν μου. Ή μικρά μου παιδική άλλα

και ζωηρά φαντασία, έπλετε διά τὸν

Βασιλέα ένα πρόσωπο φαντασιών,
ιδεόδεις, μεγαλοπρεπές. Τὸν έφανταζό-

μουν μὲ σῶμα μεγάλον, εὔμορφον, ένδε-

μένον μὲ χρυσᾶ, άστρωπτοντα φορέ-

ματα, μὲ άκολουθίαν πολλήν, μέσα σὲ

μίαν ἄμειαν φραΐαν, πού νά τὴν σύρουν
πολλοί. Ίπποι, σοβαρόν, μὲ πρόσωπον

ἄγριον και μ' διά ήμπορούσεν εἶναν παῖδε-

τῆς ήλικιάς μου νά φαντασθῇ, ή από

τὰς ιστορίας νά εἰξενῃ...

Άλλα φαντασθῆτε τὴν ἔκπληξην μου,

τὴν ἀπόριαν μου, τὸν θαυμασμὸν μου,

ὅπον μὲν μέρα στὸν πεζίτα πού έδει-

χει τὸν ἀληθινὸν Βασιλή μας! Ή εἰλιών

Του μοῦ έμεινεν ἐντετυπωμένη, και δι-

ταν ἔναπτηγα πάλιν στὰς Αθήνας, και

Τὸν ἔναπτηγα πάλιν στὰς Αθήνας, και

τὸν πρότιτην ἐκείνην ἐντύπωσιν... Γιατὶ δὲν

ήμπορούσα ποτὲ νά πιστεύσουν, οτι έκει-

νος ήταν ο Βασιλεὺς μας, δὲν ήμπορούσα

ποτὲ νά έννοήσα διά τον Εκείνος, διά πά-

πλός, χωρὶς άκολουθίαν, μὲ μίαν ἀπλήν

φρεσού, μὲ τὸ μειδίαμα στὰ χείλη, τὸ

λεπτὸν ορθάκι στὰς γείρας, διαχνικώτατος,

πού κάποτε ἔσκυνε και χάιδευσε τὸν μικρό παιδιά, ήταν ο Βασιλής μας.

Και διώς τὰ χαρακτηριστικά αὐτῆς, διά πλότης

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

135ος Διαγωνισμός
Δύσεων Δεκεμβρίου—Μαρτίου

(Διάλογοι δεκτοί μέχρι της 19ης Μαΐου)

183. Συλλαβόγριφος

"Αν μια γῆσος τοῦ Αἰγαίου
Μὲ μιὰ λάμψιν ἐνωθῆ,
Κ' εἰς τὴ μέσην πάντα σὺ,
Καλλιέλαδον πτηνὸν
Εὔθε θὲ σχηματισθῆ.

*Εστάλη υπὸ τῆς Ἀπελευθερωτεῖσσας Μακεδονίας

184. Στοιχειόγριφος

"Οπου στηθῶ, μὲ αἴματα
Τὸ ἔδαφος ποτίζω.
Ἀπέκοψε τὰ ἄκρα μου;
Μὲ πόνον ἔφωντίω.
*Εστάλη υπὸ Γιαννάνη Παπανικολάου

185. Τονόγριφος

"Ιέρεια θήλησε
Τὸν τόνον νὰ κινήσῃ,
Κ' ἔκαμψ' ἀρχαίνεορτὴν
Χωρὶς καὶ νάποροσση.
*Εστάλη υπὸ τῆς Αὐρας τῆς Μουρισεως

186. Αστήρ

* * * * * Νάυτικαταταθοῦν οἱ
* * * * * ἀστερίσκοι διὰ γραμμά-
των ὥστε νάναγινώσκων-
* * * * * ται; ὅριζοντίων οὐσὶ τῆς
* * * * * Γῆς; καθέτως μιὰ τῶν
* * * * * Σειρήνων διαγωνίων δὲ
* * * * * "Ηπειρος καὶ Ισμός.
*Εστάλη υπὸ τῆς Θαλασσοκρατείσας Ἐλλάδος

187. Τρίγωνον

* * * * * = 'Οπωρικόν.
* * * * * = Γενναῖος.
* * * * * = Πρόσωπον τῆς Ἀγ. Γραφῆς.
* * * * * = 'Αντωνία.
* * * * * = Σύμφωνον.
Καὶ καθέτως τὰ ίδια.
*Εστάλη υπὸ τῆς Μάχης τῶν Σαρανταπόδου

188. Κεντητογραφικὸν

1232425 = Πόλις.
2342 = Γύμνασμα.
32452 = Πόλις.
4232 = Ἐπίφρωμα.
5242 = Θεραπεύεισι.
*Εστάλη υπὸ τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας

189. Ἐπιγραφὴ

Γ Δ Ι Π
Ο Α Ρ Τ
Β Σ Α Π Ο Ρ Ε
Μ Ρ Η Ν Ο Π Τ
Γ Α Σ Ε
Σ Σ Α Τ
Ζητεῖται ή ἀνάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.
*Εστάλη ἀπὸ τὴν Μανιώδη Ταξιδιωτισσαν.

190. Διπλῆ Ἀκροστιχίδη

Τὸ πρῶτον καὶ τὰ τρίτα γράμματα τῶν
χατωθὶ ζητουμένων λέξεων, ἀποτελοῦν δύο
διασήμους Ρωμαίους:

1, Νῆσος τοῦ Αἰγαίου. 2, Βράχος ὑπὸ
τὴν θάλασσαν. 3, Μουσικὸν ὄργανον. 4, "Αν-
θος. 5, Γεωργικὸν ἔργαλεον. 6, Θεός τῶν
Αἰγαίων.
*Εστάλη υπὸ τῆς Ήρωΐδος τῶν Σουλιοῦ

191. Φωνητογρίλικον

ργ-μ-θ-μδ-ν-πλτε

*Εστάλη υπὸ τῆς Σημαίας τοῦ Ἀρέωφων

192. Γρῖφος

α α τις εἰν̄ τις
α α τις δλ̄ τις
α τις
·Εστάλη ἀπὸ τὸ Ἑλληνόπουλο τοῦ Αἴμου.

Τέλος τοῦ 135ον Διαγωνισμοῦ
Ἀπὸ τὸ προσεκὲς δρχεται δὲ νέος.

ΛΥΣΕΙΣ

Τῶν Πνευματικῶν Ἀσκησῶν τοῦ 1ου φύλλου
1. Χαραίδεων (χαραί, λέων).—2. Μισθίς
(μῆς, θῆς).—3. Βιόλον, Βιόλον.—4. 'Η
νυκτερεῖς.

5. Μάλτα.—6. ΣΙΝΑ (ήτο ΑΝΙΣΟς)
ΠΥθαρία ΙΡΙΣ (τῆς ΙΡΙδος)
ΔΑΣΟΣ ΝΙΚΗ (ΗΚΙΝητήριος)
ΣΙΤΟΣ ΑΣΗΡ (ἄρης Αρ-

Αγίος)

7. Πέτα.—8. ΠΑΝΑΜΑΣ, ΑΜΕΡΙΚΗ
(1, Καρπαΐα. 2, ΓρΑΜμα. 3, ΣυΝΕ-
φον. 4, ΔηνΑΡΙον. 5, ΤαΜΙας. 6, Αρ-
Κάς. 7, ΜεσΣΗνία).—9. "Οποιος στραβό-
φουρνίζει, στραβὴ καρδελία βράζει. 10. Νερ-
ηκαμεν (Ν' ἐν οῖοι καὶ μ' ἐν).

ΜΙΚΡΑΙ ΖΓΓΕΛΙΚΗ

ΤΗΣ ΕΕΝΗΤΕΙΑΣ'

(Συλλογὴ Ποιημάτων)

*Αποστέλλεται ἀσφαλῶς διπονήποτε
ἄμα τῇ λήψει τοῦ ἀντιτίμου φρ. 2.

Γράφατε: D. E. VALAKOS

71-77 Park Place

NEW YORK, U.S.A.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 16ου ΦΥΛΛΟΥ
["Ιδε τὴν λίστην εἰς τὴν σελ. 145].

ΑΘΗΝΩΝ: 'Απολεσθὲν ιδεόδεος, Πολυμήγα-
νος οὐδεστέον, Μυστινὴ Δῆμος. Ἀμπελούμαρέη,
Κούλα 'Αθ. Γερογάνην, Εἰσεσάβετ Α. Καπτέ.
Τυχοδάκτης, Ζαΐζα Σ. Ζερζού.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ: 'Ελεύθερο Βλαχολείβαδο.

ΑΜΕΡΙΚΗΣ: (Maywood) Γεώργ. Π. Δαμά-
σος, (11).

ΑΡΓΟΥΣ: 'Αθαν. Α. Πανεγυιστόπουλος.

ΒΟΛΟΥ: 'Ιων. Κουτσουβέλης (16, 16) Δικέφα-
λος 'Αετός (15-16) Αγγελική Ρήγου, Ενδουσιώ-
δης Ελλην.

ΖΑΚΥΝΘΟΥ: Τάκης Γ. Μπαγδατόπουλος.

ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Δωροθέα Κοσκινή, Δομήνη

Τσόρη, Μαίρη Βασιλά, Ναυσικά Ν. Μουσούρη,

Όνωρένη Ι. Δουρκόπουλον Μπολούκου.

ΚΕΦΑΛΑΗΝΙΑΣ: 'Ιωνανία Σπ. Κοσμετάτου.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Γεώργ. Κ. Σούτσος, Μαρία Ιωαν.

Γερασή, Κάλος Ροδού.

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ: Μαγδαληνή Εύστ. Χακή,

Θεοφανής Κ. Οικονόμου, Κονσταντίνα Κ. Πε-

τροντζήν.

ΚΩΝΙΩΝΕΩΣ: 'Αστήρ τῆς Ελευθερίας, Η-

μολία.

ΠΑΤΡΩΝ: Πατρινὸν Ναυτόπουλο.

ΣΥΡΟΥ: Ναυτίλος.

ΥΔΑΙΑΣ: Νικόλ. Π. Βασιλείου.

ΧΑΡΚΙΔΙΟΣ: Νικόλ. Α. Καθενιώτης, Μεγαλό-

φων Κονσταντίνος, Φωφώ Άλ. Ζάχου.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τῶν ενδρῶν δοθηνῶν τὴν λίστην τὰ δινόματα ἐ-
τέθησαν εἰς τὴν Κληροτίθα καὶ ἐλέγχοθενον οἱ
δύο δίνοντες οὐδεστέον.

1, Νῆσος τοῦ Αἰγαίου. 2, Βράχος ὑπὸ
τὴν θάλασσαν. 3, Μουσικὸν ὄργανον. 4, "Αν-

θος. 5, Γεωργικὸν ἔργαλεον. 6, Θεός τῶν

Αἰγαίων.

*Εστάλη υπὸ τῆς Ήρωΐδος τῶν Σουλιοῦ

ργ-μ-θ-μδ-ν-πλτε

*Εστάλη υπὸ τῆς Σημαίας τοῦ Ἀρέωφων

Τύποις Ἀνδρῶν ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Πλατεία Αγίων Θεοδώρων.—2437

ψευδώνυμον μου, ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ τὸ μά-
θουν κι ἄλλοι. Πιστεύω τῷα νὰ με ἀνεκά-
λυψεσ—'Ονειρῶδες Βάλς II', 139)

Γιὰ τὴ γιορτὴ σου, φιλάττε 'Αγρωστος,
σαῦ στέλλω θερμὲς εὐχὲς καὶ πολλὰ
φιλιά—'Ονειρῶδες Βάλς II', 140)

Ψηφίζομεν ὑποψηφίους ΘΡΙΑ-
ΜΒΟΥ ιδίᾳ δὲ τὴν

ΕΑΠΙΔΟΦΟΡΟΝ ΕΛΛΑΣΑ

Ἐλλάς τοῦ Μέλλοντος, 'Ονειρεμένη Πα-
τριάδα, Νάντης τοῦ Αἰγαίου, 'Άρης, Συμ-
μαχικὸς Στρατός, 'Άγαθός, 'Απελευθε-
ρωδεῖσα 'Ηπειρος, ήλπ. ήλπ. (II', 141)

Πεποιθώ εἰς τὸ εὑμούσον τῶν συνδρομη-
τῶν καὶ ἀγοραστῶν τῆς «Διαπλάσεως»
ζητῶ παρ' αὐτῶν τὴν ὑποστήξιν.

ΑΝΑΓΕΝΝΗΘΕΙΣΑ ΕΛΛΑΣ

Ο ποιος ἀγαπᾷ τὴν μητέρα του φιλαττὴν
"Ελλάδας ἢς φησία τὸν ὑποψηφίον τῆς
ΑΝΑΓΕΝΝΗΘΕΙΣΑΝ ΕΛΛΑΣΑ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Δ. Ε. ΒΑΛΑΚΟΥ

(Πρώην Αιγαϊκοῦ καὶ Χιαβάδα)

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

(Συλλογὴ Ποιημάτων)

*Αποστέλλεται ἀσφαλῶς διπονήποτε
ἄμα τῇ λήψει τοῦ ἀντιτίμου φρ. 2.

Γράφατε: D. E. VALAKOS

71-77 Park Place

NEW YORK, U.S.A.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΟΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ 'Υπουργείου τῆς Παιδείας ὡς κατ' ἔσοχην παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀλλοτε παρασχόντες εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας
καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κονσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα δριστὸν καὶ χοησιμότατον εἰς τὸν πατέρα.

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τὴν Πρακτικὸν, Εσωτερ. Λ. 10. Εξωτερ. Λ. 15

Φύλλα προηγουμένων ἐπιν. Α καὶ Β περιόδου
τιμοῦται ἐκαστον λεπ. 25